

**2021 年在重庆市中等职业学校技能大赛
教师教学能力比赛
专业技能课程一组
(计算机类)**



**中等职业学校数字媒体技术应用专业
人才培养实施方案**

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向和接续专业.....	1
(一) 职业面向.....	1
(二) 接续专业.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
(一) 公共基础课.....	3
(二) 专业(技能)课程.....	3
(三) 主要教学内容及要求.....	4
七、专业课程体系结构图.....	9
八、教学进程总体安排.....	9
(一) 课程总体结构.....	9
(二) 课程进程安排.....	10
(三) 教学安排与进度.....	12
九、实施保障.....	13
(一) 师资保障.....	13
(二) 教学设施.....	13
(三) 教学资源.....	14
(三) 教学方法.....	15
(五) 学习评价.....	15
(六) 质量管理.....	16
十、毕业要求.....	16
(一) 学籍与学时要求.....	16
(二) 素质要求.....	16
(三) 知识要求.....	16
(四) 能力要求.....	16
十一、其他.....	16
(一) 编写(修订)单位.....	16
(二) 编写(修订)依据.....	16
(三) 运用范围.....	17

重庆市 XX 职业教育中心

数字媒体技术应用专业人才培养实施方案

(适用年级：2020 级 修订时间：2021 年 5 月)

一、专业名称及代码

数字媒体技术应用专业 (710204)

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

3 年

四、职业面向和接续专业

(一) 职业面向

表 1 数字媒体技术应用专业职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位或 技术领域举例	职业资格和职业技能等 级证书举例
信息技术类 (09)	数字媒体技 术应用 (710204)	计算机、通信 和其他电子设 备制造业 (39)； 软件和信息技 术服务业 (65)； 商务服务业 (72)； 文化、体育和 娱乐业 (85)	剪辑师 (2-10-05-06)； 电子出版物编辑 (2-12-02-04)； 摄影师 (4-07-05-01)； 影视置景制作员 (6-19-01-01)； 广告设计人员 (2-10-07-08)	数字影音处理； 数字音响设备使用 与维护； 数字出版； 虚拟现实技术应用	计算机及外部设备装 配调试员； 计算机技术与软件专 业技术资格； Web 前段开发职业技 能等级证； Adobe 认证 1+X 界面设计职业等 级证

(二) 接续专业

高职：数字媒体技术应用

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业坚持课程思政的理念，落实立德树人的根本任务，面向计算机办公自动化、数字影音处理、虚拟现实技术应用、数据处理等领域，培养从事计算机及相关设备使用、维护、网络应用、图形处理、网页美工、视频剪辑、影视后期等工作，能适应产业转型升级和企业技术创新需要的德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 综合素养要求

(1) 道德素质

①坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自

豪感；

②崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感；

③具有正确的人生观、世界观、价值观；

④具有较强的工匠精神。

(2) 身心素质

①具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

②具有自我管理能力和职业生涯规划的意识；

③具有勇于奋斗、乐观向上的精神；

④具有健康的体魄、心理和健全的人格，能掌握基本运动知识和至少 1 项运动技能；

⑤具有良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(3) 人文素质

①具有较强的集体意识和团队合作精神；

②具有良好的团队协作、人际交往和协调沟通能力。

③具有探究意识和创新意识，勇于质疑与批判；

(4) 职业素质

①具有一定的审美和人文素养，能够形成至少 1 项艺术特长或爱好；

②具有良好的职业道德规范及安全、环保、成本、质量控制、知识产权保护等职业素质；

③具有不断学习钻研获取新知识、新技术的职业精神；

④具有吃苦耐劳的精神；

⑤具有较高的网络安全意识和网络安全职业道德。

⑥具有较高行业规范意识，能保守国家和商业秘密。

2. 专业知识要求

(1) 掌握计算机硬件基础知识，具备计算机硬件拆装能力；

(2) 了解计算机软硬件常见故障，具备处理计算机常见故障能力；

(3) 掌握常用计算机操作系统基础知识，具备操作系统安装和使用能力；

(4) 熟悉平面设计基础知识，具备图形图像处理能力；

(5) 熟悉网络工作原理、主流协议和网络规划相关知识，具备网络规划能力；

(6) 掌握二维动画层、场景、遮罩层等基础知识，具备制作制作逐帧动画、遮罩动画、引导线动画等的的能力；

(7) 掌握计算机应用基础知识，具备办公软件高级应用能力；

(8) 掌握视频剪辑、影视后期制作等应用能力；

(9) 熟悉物联网系统结构，具备阐述物联网系统组成的能力；

(10) 掌握结构化程序设计方法等基础知识，具备程序编写能力。

3. 专业职业能力要求

(1) 掌握网站的建设流程与规范，具备网站规划能力；

(2) 掌握 HTML 及 CSS 相关知识，具备网页制作能力；

(3) 熟悉平面设计基础知识，具备图形图像处理能力；

(4) 掌握三维动画制作技巧，具备三维动画制作能力；

- (5) 掌握绘画基础知识，具备图像原型设计能力；
- (6) 掌握网页和手机界面设计的方法和技巧，具备网页界面和手机界面设计能力；
- (7) 掌握影视效果制作知识，具备影视后期处理能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程、专业核心课程、专业方向课程、书证课程。

(一) 公共基础课

根据教育部《中等职业学校公共基础课程方案》，本专业公共基础课包括思想政治、语文、历史、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术、物理，均为必修课程，共计 1404 学时，其学时数占总学时的 40%，高于教育部规定学时数。

(二) 专业（技能）课程

1. 专业核心课程（必修）

根据专业典型工作任务共有的基础能力，将以共有的知识点的基础能力归并到一起，构建基础理论课程（A 类课程）；将以技能训练为主的基础能力（或者共有的技能点）归并到一起，构建基础实训课程（C 类课程），确定了计算机组装与维护、走进物联网、图形图像处理、计算机网络技术基础、程序设计基础、MYSQL 数据库基础、CorelDraw 平面设计基础和二维动画设计共 8 门专业核心课程。

6-1 专业核心课程设置表

序号	课程名称	职业技能等级证书
1	计算机组装与维护	
2	图形图像处理	1+X 界面设计证书
3	计算机网络技术基础	Web 前端开发(初级)
4	C 语言程序设计基础	Web 前端开发(初级)
5	走进物联网	
6	MYSQL 数据库基础	Web 前端开发(初级)
7	平面设计基础 CorelDraw	1+X 界面设计证书
8	二维动画设计	1+X 界面设计证书

2. 专业方向课程（必修）

6-2 专业方向课程设置表

序号	专业名称	专业定位	必修课程名称	职业技能等级证书
1	数字媒体应用技术	面向计算机、通信和其他电子设备制造业、软件和信息技术服务业的商务服务业的剪辑师、影视制景制作员、广告设计人员等职业群，能够从事数字影像处理、虚拟现实技术应用等工作。	1. 美术基础素描 2. 色彩 3. 平面/立体构成基础 4. 三维动画 5. 影视剪辑-Premiere 6. 影视-After Effects 7. 网页设计与制作 8. UI 界面设计 9. 图形图像处理	1+X 界面设计证书

3. 书证融通课程（限定选修）

6-3 书证融通课程设置表

序号	课程名称	职业技能等级证书
1	UI 界面设计	1+X 界面设计证书

4. 专业选修课程（限定选修）

6-4 专业选修课程设置表

序号	课程名称	职业技能等级证书
1	摄影摄像基础	1+X 证书 Web 前端开发（初级）
2	多媒体制作	1+X 证书 Web 前端开发（初级）

（三）主要教学内容及要求

1. 公共基础课

6-5 公共基础课程主要教学内容及要求

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考课时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，通过本课的学习，要求学生能正确认识中华民族近代以来从站起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著有事，坚决拥护中国共产党的两重，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中的健康成长，成才报国。	36
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，通过本课的学习，学生能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方案，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制定和执行职业生涯规划的方案，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，通过本课的学习，学生能了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	36
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，通过本课的学习，学生能理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根	36

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考课时
		据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》，本课程包含基础模块、职业模块和拓展模块三个部分，基础模块为必修内容，职业模块为限定选修内容，拓展模块为任意选修内容，三个模块均从阅读与欣赏、表达与交流两个方面提出教学内容和教学要求。基础模块包含现代文、文言文、口语交际、写作 4 项教学内容，职业模块包含现代文、口语较劲和写作 3 项内容。通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与替身、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面获得持续发张，自觉弘扬社会主义核心价值观，鉴定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	198
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》，本课程包含基础模块、拓展模块一和拓展模块二。主要内容有基础知识、函数、几何与点数、概率与统计，要求学生能养成理性思维、敢于质疑善于思考的科学经精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。	144
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，使学生进一步学习英语基础知识，培养学生听、说、读、写能力，提高学生在日常生活和职业场景中的语言应用能力。	144
8	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》，本课程分基础模块和拓展模块，基础模块包含体能和健康教育两个子模块，体能模块又涉及一般体能、专项体能和职业体能。拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面的选修内容，拓展模块一位限定选修内容，包括 7 个运动技能溪流，拓展模块二为任意选修内容。本课程坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能，遵循体育教学规律，提高学生运动能力，把握课程结构，注重教学的整体设计，强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性，倡导多云的学习方式，培养学生自主学习能力。	144
9	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》，本课程由基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块为必修内容，拓展模块是选修内容。基础模块包含中国古代历史、中国近代历史、中国现代史，拓展模块为世界历史。本课程要求学生在学习过程中逐步形成具有历史课程特征的必备品格和关键能力，包含威武史观、时空观念、史料实证、历史阐释和家国情怀五个方面。增强学生历史使命感和	144

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考课时
		社会责任感，培育社会主义核心较直观，培养健全人格，梳理正确的历史观、人生观和价值观，为学生未来的学习、工作和生活打下基础。	
10	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》，本课程由基础模块和拓展模块两部分，基础模块是必修内容包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容。拓展模块为选修内容根据学生专业能力发展需要选择相应专题，其内容包含计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建等 10 个专题。本课程坚持立德树人，聚焦核心素养，立足岗位需求，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。引导学生通过多种形式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提升认知、合作与创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。	144
11	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，与专业密切结合。艺术是一个跨自然科学、社会科学和人文科学的综合性学科，集中体现了“科学、艺术和人文”的理念。这一术语中的数字反映其科技基础，媒体强调其立足于传媒行业，艺术则明确其所针对的是艺术作品创作和数字产品的艺术设计等应用领域。	36
12	物理	依据《中等职业学校物理课程标准》开设，结合专业学习和未来工作需要。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务；引导学生从物理学认识自然规律，认识物理与生产、生活的关系。裴向阳学生科学的研究方法，养成科学思维习惯，培育科学精神，增强实践能力和创新意识。	36

2. 专业核心课程

6-6 专业核心课程主要教学内容及要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	计算机组装与维护	了解计算机的组成和工作原理，熟悉装配计算机，安装计算机系统软件、常用软件及简单网络应用工作流程，掌握个人计算机的硬件拆装、软件安装、外设连接与配置，能诊断与排除计算机硬件简单故障。	72
2	走进物联网	了解物联网系统的组成:感知层、网络层、应用层；能运用 CC2530 搭建无线传感网；能够通过配置网络层、应用层相关软件运行物联网应用系统。	36
3	计算机网络技术基础	了解计算机网络的类型、组成、应用等基础知识，熟悉网络工作原理、主流协议和网络规划相关知识，掌握局域网络系统构建所需的网络规划、线缆制作、网络常用设备的基本配置、因特网接入、无线网络、网络安全防护等基本知识与技术	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		能。	
4	图形图像处理—PhotoShop	了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉不同类型图形图像处理业务的规范要求与表现手法，掌握应用平面设计主流软件进行图形图像处理的相关技能，能使用相应软件进行图形绘制、图文编辑、图形处理等业务应用。	144
5	C 语言程序设计基础	了解基本的程序设计过程和技巧，具备熟练应用 TURBO C 集成环境进行 C 语言的编写、编译与调试的能力，具备初步的高级语言程序设计能力	144
6	平面设计基础—Corel DRAW	掌握矢量图形的绘制方法及图文混排方法，能进行图像制作和创意处理，会进行 VI 设计、标志设计、包装、广告、产品造型等设计制作。	72
7	二维动画设计	了解主流二维动画制作工具软件制作，熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作；掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。	108
8	数据库应用基础	了解数据库的基础知识，掌握主流数据库系统安装、数据库创建、数据连接等相关技能，熟悉 SQL 查询语言的基本语法与应用，能使用数据库工具进行简单数据库应用程序设计	144

3. 专业方向课程

6-7 数字媒体技术应用专业方向课程主要教学内容及要求

序号	课程名称	主要内容和要求	参考学时
1	网页设计与制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架而已、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。	72
2	实用美术基础-素描	了解素描的基础知识和透视、体面、空间的含义以及它们之间的关系；掌握正确的观察方法和对形态的敏锐感受力；能理解和表现对象的结构、色调和气氛；会运用艺术规律和形式美的法则，准确表达自己的艺术感受或设计创意。	72
3	色彩	了解色彩知识、构成原理；掌握正确的色彩观察方法、色彩表现技法、基本配色方法和色彩设计原理；能进行色彩静物写生与表现；会使用色彩塑造形象和表现情绪。	108
4	平面/立体构成	了解造型观念，掌握各种熟练的构成技巧和表现方法，培养会审美及美的修养和感觉，提高创作活动和造型能力，活跃构思。了解立体构成与现代雕塑及各类立体形态设计之间的相互关系，建立一种全新的造型观念。能抓住形态的本质特征，把握造型的体量及各种材料加工的表现技巧。掌握三维设计的构成知识和方法，提高艺术的感受力，判断力与理性的逻辑能力，掌握三维形态的构成法则、设计	72

序号	课程名称	主要内容和要求	参考学时
		技能, 培养对事物的抽象概括和理性认知能力。掌握艺术设计的理论和形式抽象传达的能力、培养学生设计的思维方式和能力、良好的造型能力。	
5	UI 界面设计	了解界面设计的含义、特性, 理解感知与情趣, 感情与文化, 传统与现代, 世界性与民族性在界面设计中的作用, 能按网页开发的设计流程进行网页界面设计工作, 能掌握平面设计的设计方法和要素, 并利用平面设计的原则和基本要素设计界面, 掌握图标、页面和动画效果的设计方法, 掌握手机界面设计的方法和技巧, 掌握版式设计的原则和构成手法, 进行版式设计和优化。	72
6	三维动画设计	了解主流三维动画制作软件方法, 熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法, 掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。	72
7	影视剪辑 Premiere	了解当前最流行的媒体编辑软, 了解视频编辑的流程及方法; 会数码照片的修饰、再编辑、合成与共享。掌握影视剪辑的转场制作技巧和音频编辑方法与技巧、掌握在视频剪辑中应用滤镜特效、字幕的制作编辑及影视特效的制作方法技巧。	72
8	影视特效 After Effects	以 After Effects 软件为主要对象。能记住影视制作中数字合成的基本概念、基本原理。利用数字合成技术进行影视后期特效制作的基本技能。利用数字合成及其他相关技术进行影视片头、影视特效、影视动画等创作的综合能力。能够灵活运用影视特效编辑软件制作影视后期特技效果。	72

4. 书证融通课程

6-8 书证融通课程主要教学内容及要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	UI 界面设计	本课程主要包含 UI 设计相关知识、UI 设计的常用方法、各种 UI 常用元素制作等内容, 能设计出操作型 APP 计算器界面, 能设计出实用型软件播放器界面, 能设计出 UI 手机主题, 能设计出儿童节专题网页, 能设计出智能电视界面等。	144

5. 专业选修课程

6-9 专业选修通课程主要教学内容及要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	摄影摄像基础	了解使用各型照相机及各种配件, 使用各类数码相机及相应配件; 掌握检测出数码照相机的简单故	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		障，并完成维护和保养的技能。	
2	多媒体制作	能熟练使用 DW 制作网页，能用 FLASH 制作简单动画，能对作品进行调试，能对多媒体素材进行编辑处理，合成多媒体素材。	36

七、专业课程体系结构图



八、教学进程总体安排

(一) 课程总体结构

8-1 课程类别与学时结构总表

课程及学分类别	学时及比例		实践教学		备注
	学时	比例	学时	比例	
1. 公共基础课程	1404	43.33%	396	12.22%	
2. 专业核心课程	756	23.33	504	15.56%	
3. 专业方向课程	396	12.22	288	8.89%	

4. 书证融通课程	144	4.44%	72	2.22%	
5. 选修课	72	2.22%	72	2.22%	
6. 综合实践课	540	16.67%	540	16.67%	
统计	3240	100%	1827	57.78%	

(二) 课程进程安排

1. 公共基础课程设置

8-2 公共基础课程设置表

课 程 类 别	课程名称	学分	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
公 共 基 础 必 修 课	思想政治	8	144	√	√	√	√		
	语文	11	198	√	√	√	√		
	历史	4	72	√	√				
	数学	8	144	√	√	√			
	英语	8	144	√	√	√			
	信息技术	8	144	√	√				
	体育与健康	8	144	√	√	√	√	√	
	艺术	2	36					√	
	物理	2	36	√	√				
	小计	60	1064						

说明：①“√”表示建议相应课程开设的学期；②本表不含专业实训课、军训、社会实践、入学教育、毕业教育及选修课教学安排，学校可根据实际灵活设置；③专业方向课全部列出，并计算学时和学分，各校可根据实际，选择其中几门开设。

2. 专业核心课程设置

8-3 专业核心课程设置表

学期	课程名称	课程类型 (A, B, C)	考核方式	学分	课内学时		整周 实训 (周)
					总学时	其中 实践 学时	
1	计算机组装与维护	B	笔试+技能	4	72	36	0
	走进物联网	A	笔试	2	36	0	0
	图形图像处理	C	技能考核	8	144	72	1
2	计算机网络技术基础	B	笔试+技能	4	72	36	0
	MYSQL 数据库基础	B	笔试+技能	4	72	36	0

	C 语言程序设计基础	B	笔试+技能	4	72	36	0
3	MYSQL 数据库基础	B	笔试+技能	4	72	36	1
	C 语言程序设计基础	B	笔试+技能	4	72	36	1
	平面设计基础 CorelDraw	C	技能	4	72	72	1
5	二维动画设计	C	技能	3	108	108	1
课程学时及实践学时、实践周数			/	/	756	504	5
专业群核心课程毕业学时小计			756 学时				

3. 专业方向课程设置

8-4 数字媒体技术应用专业方向课程设置表

学期	课程名称	课程代码	课程类型 (A, B, C)	考核方式	课内学时		整周 实训 (周)
					总学时	其中实 践学时	
1	美术基础素描		C	技能考核	72	72	
	图形图像处理		C	技能考核	72	72	
2	网页设计与制作		B	笔试+技能	72	36	1
3	色彩		C	技能考核	108	108	1
4	三维动画		C	技能考核	72	72	1
	影视剪辑 -Premiere		C	技能考核	36	36	
5	UI 界面设计		C	技能考核	72	72	1
	影视剪辑 -Premiere		C	技能考核	36	36	
	平面/立体构成		C	技能考核	72	72	
	影视-After Effects		C	技能考核	72	72	1
课程学时及实践学时、实践周数			/	/	720	684	5
专业群方向课程毕业学时小计			720 学时				

4. 书证融通课程

8-5 书证融通课程设置表

学期	课程名称	课程代码	课程类型 (A, B, C)	考核方式	课内学时		整周 实训 (周)
					总学 时	其中实 践学时	
4	1+X 界面设计证书(初 级)		B	笔试+技能考核	144	72	1
课程学时及实践学时、实践周数			/	/	144	72	1

专业共享课程（专业必修课程）毕业学时小计	144 学时
----------------------	--------

5. 专业选修课程

8-6 专业选修课程设置表

学期	课程名称	课程代码	课程类型 (A, B, C)	考核方式	课内学时		整周 实训 (周)
					总学 时	其中实 践学时	
2	摄影摄像基础		B	笔试+技能考核	36	18	1
3	多媒体制作		C	笔试	36	36	1
课程学时及实践学时、实践周数			/	/	72	108	2
专业共享课程（专业必修课程）毕业学时小计			180 学时				

(三) 教学安排与进度

8-7 教学安排与进度表

课程类别	课程名称	总学时	第一学年		第二学年		第三学年		
			1	2	3	4	5	6	
公共基础课程	思想政治	144	2						
	语文	198		2					
	历史	72			2				
	数学	144				2			
	英语	144	3	3	3	4	5		
	信息技术	144	3	3	3	4	5		
	体育与健康	144	2	2	2	4	4		
	艺术	36	4	4					
	物理	36	2	2	2	2	2		
	小计	1062	17	17	12	16	16		
专业群共享课程	计算机组装与维护	54	3						
	走进物联网	36	2						
	计算机网络技术基础	90		5					
	网络综合布线基础	144			4	4			
	程序设计基础	144		4	4				
	小计	468	5	9	8	4	0		
专业方向课程	方向4: 数字媒体技术应用	网页设计与制作	72		4				
		图形图像处理	72	4					
		UI 界面设计	72					4	
		美术基础素描	72	4					
		色彩	108			6			
		平面/立体构成	72					4	
		三维动画	72				4		
		影视剪辑-Premiere	72				2	2	
影视-After Effects	72						4		

顶岗实习

	专业方向课小计	684	8	4	6	6	14
书证融通课程	维修电工技能实训（中级）	108				6	
	网络系统建设与运维	108				6	
	1+X 界面设计证书	144			4	4	
	小计	360	0	0	4	16	0
综合实践课	综合实践	540					
合计		3240	30	30	30	30	30

九、实施保障

（一）师资保障

1. 专任教师应具有本科以上学历，具有中等职业学校教师资格证书，有良好的师德，关注学生发展，熟悉教学规律，具备终身学习能力和教学改革意识。

2. 按照《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，建设教师队伍，合理配置教师资源。专任教师师生比为 1:20，有高级专业技术职务人数不低于 20%，专业课教师比例为专任教师数的 2/3，双师型教师比例为专业课教师数的 60%，建设一支业务水平较高的专业带头人、骨干教师队伍。

3. 专任教师应主动到数字媒体相关企业进行相应的专业实践，每 5 年的专业实践时间不少于 6 个月。

4. 专业技能课教师应具有实际工作经验，熟悉广告设计、影视后期制作、三维动画制作等，具备教学设计和实施课程教学能力。

5. 本专业“双师型”教师的比例至少达到专任专业教师的 85%，中高级“双师型”教师的比例达到 10%。操作技能型教师（职业资格证，技能等级证）高级及以上专任教师 20 以上。本专业应配备业务水平较高的专业带头人 1-2 名，每个专业方向至少应配备具有相关专业高级以上专业技术职务的专任教师 2 人。

6. 为优化师资结构，每学期聘请来自于的行业企业技术骨干或高技能人才担任兼职教师，兼职教师应占本专业专任教师总数的 20%左右。

（二）教学设施

本专业配备校内实训实习室和校外实训实习基地，校内配置图形图像制作、广告设计、影视后期制作等实训实习室，校外与行业企业共建实训实习基地，促进产教融合、工学结合，更好满足专业教学需要。

1. 校内实训基地

根据《中等职业学校设置标准》和本专业培养目标要求，本专业需要计算机应用实训室 4 间，计算机硬件（笔记本）维修实训室 1 间，计算机网络实训室 1 间，图形图像（广告）实训室 1 间，物联网技能训练室 1 间，其生均仪器设备价值不低于 3000 元。

9-1 数字媒体技术应用专业校内实训基地主要设备

序号	实训室名称	实训课程	主要工具和设施设备	
			名称	数量（台套）

序号	实训室名称	实训课程	主要工具和设施设备	
			名称	数量（台套）
1	计算机应用实训室	信息技术 数据库应用基础 网页设计与制作 文书与档案管理 C 语言程序设计基础 图形图像处理-Photoshop 平面设计基础-CorelDRAW	学生用计算机	45*7
			教师计算机	1*7
			教学软件	
2	计算机硬件（笔记本）维修实训室	信息技术（网络与硬件部分） 计算机组装与维护	学生用计算机	45
			教师计算机	1
			软件	
3	计算机网络实训室	计算机网络技术基础 网络设备安装与调试 Linux 入门操作	学生用计算机	45
			教师计算机	1
			网络设备	45
			软件	
4	图形图像（广告）实训室	影视后期制作 影视特效制作 三维动画制作	学生用计算机	45
			教师计算机	1
			广告制作设备	1 套
6	物联网技能训练室	物联网系统安装与调试 物联网综合实训	物联网设备	7 套
			教师计算机	台

说明：主要工具和设施设备的数量按 45 人/班配置。

2. 校外实训基地

为满足本专业学生校外实训实习的需要，本专业与上海 XX 有限公司、重庆 XX 影视传媒（集团）有限公司等 10 家数字媒体企业开展校企合作，建立了校外实训基地。用于满足学生的校外实习实训需求。

（三）教学资源

1. 教材选用与编写

按照教育部《职业院校教材管理办法》（教材〔2019〕3 号）文件规定，本专业公共基础课程规范选用统编教材，专业课优先选用国家规划教材，没有国家规划教材的则选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材。根据专业培养目标，应制（修）订专业课程标准，明确课程目标，优化课程内容，及时将新技术、新工艺、新规范纳入课程标准。联合企业共同开发相应的教材、教案、课件、微课等教学资源，辅助教师教学。

2. 图书资料配备

本专业配备了充足的课外图书资源，如广告设计，图像处理，影视后期制作，三维动画制作、三维建模等书籍共 563 本。

3. 数字资源配备

本专业目前校企共建课程 3 门，开发电子教案 122 个，课件 26 个，共建 2 门课程的试题库，出版 2 本教材，编写 2 本校本教材，线上教学资源总数 10GB。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课程教学按教育部规定要求开设，教学中有意、有机、有效的落实课程思政，落实教育立德树人根本任务。遵循培养学生科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的基本原则，加大教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，综合运用启发式、探究式、讨论式、合作式、参与式等教学方法，促进现代教育技术与传统教学的融合，调动学生学习的积极性，激发学生主动参与到互动学习、自主学习、合作学习、探究讨论中来，提高学生的科学人文素养和综合素质，为学生职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业（技能）课

（1）优化教学手段、教学方法，充分利用信息技术手段，实现信息技术与学科教学的有效整合，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，运用现代信息技术成果来改造课堂教学过程，把线下课堂变成线上线下混合式课堂，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，将学习空间由单一的课堂变成多元的学习空间，引领学生自主地深度学习，促进“知识课堂”向“智慧课堂”转型。

（2）有意、有机、有效的落实课程思政，思政教育与技能培养有机结合，引导学生树立正确的理想信念，践行社会主义核心价值观，培养学生的劳动精神、劳模精神和工匠精神。

（3）注重职业教育的教学过程与企业生产过程相对接，推行面向企业真实生产环境的任务式教学模式，构建“自主、泛在、个性化”的教学环境，建设校内课堂、网上课堂和企业课堂，推进师生互动、企业深度参与的“以学习者为中心”的教学。

（4）突出专业教学特色，普及推广项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、合作式、参与式等教学方法，引入多维度的学习方式。促进书证融通，紧贴生产劳动开展理实一体教学，通过学中做、做中学掌握过程性知识，完成专业知识的应用与转化与技能形成，培养学生动手操作能力和解决复杂问题的综合思维能力和社会能力。

（五）学习评价

数字媒体技术应用专业对教学的评价主要以《重庆市中等职业学校学生综合素质评价实施方案》为依据，通过学生、班主任、任课教师、用人单位等多元主体，从思想品德、学业水平、身心健康、艺术素养、实践创新五个维度对学生进行全面的评价。

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证”的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

1. 课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

2. 实训实习效果评价方式

（1）实训实习评价

采用实习报告与实践制作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项

目的技能水平。

(2) 顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

(六) 质量管理

本专业对教师的教学质量管理主要以学校《教职工岗位职责年度考评方案（修订）》中关于“教学工作考核”部分为依据，组织学校相关领导和部门从教学工作量考核、教学常规考核、教学效果考核、班级类别考核四个方面进行量化评分，并对教学事故进行等级核定，减去相应考核分。采用了专家“推门听课”、学科组听课评课、年轻教师的“师徒结对”等手段来加强教学过程的质量监控。同时改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

十、毕业要求

(一) 学籍与学时要求

学籍与学时要求。必须具有重庆市中职学生三年完整学籍，修完本专业人才培养方案规定的课程学时方能毕业。

(二) 素质要求

学生道德品质评价必须在合格以上。学生的交流与合作评价必须在合格以上。学生在家表现必须在合格以上。体育体质健康测试合格。没有受到学校警告以上处分或处分已经撤销。

(三) 知识要求

学生必须学完全部规定课程，考核成绩全部及格修满规定学分。考核成绩未全部及格或未修满规定学分的，在学校规定的时间内进行补考或修满学分。补考及格或修满学分后，方可换发毕业证书，但时间必须在结业半年后两年内。

学生在企业主要进行轮岗实习和顶岗实习。学徒（学生）必须完成本专业所有岗位的轮训任务和顶岗实习任务，岗位轮训全部完成后，学徒在考核中，专业理论考试成绩必须在 60 分及以上，学徒所实习岗位须达到初级工要求，其中须有一核心岗位技能达到中级工以上水平。若未达到要求则延长轮岗实习时间，直至达到要求为止；顶岗实习期间，学徒（学生）的综合评价必须在及格及以上。若顶岗实习成绩不及格者，延长顶岗实习时间，在半年后两年内，重新考核，及格后方可换发毕业证书。

(四) 能力要求

至少取得一个与本专业相关的职业资格证书，特别是推荐的 1+X 项目中界面设计职业资格证书。

十一、其他

为坚持德技双修的原则，落实课程思政，五育并举、立德树人，面向数字媒体技术应用等行业企业，培养理想信念坚定、德智体美劳全面发展的，能从事数字媒体技术等一线工作的高素质技术技能人才。

(一) 编写（修订）单位

1. 主要编写（修订）单位：重庆市 XX 职业教育中心教务处、XX 专业部。
2. 参与编写（修订）单位：重庆 XX 影视有限公司

(二) 编写（修订）依据

1. 教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》。
2. 教育部颁布的《中等职业学校计算机专业教学标准》。
3. 重庆市教育科学研究院制定的《重庆市中职学校 30 个专业人培指导方案》。

(三) 运用范围

1. 本人才培养实施方案适用于本校中职 3+2 数字媒体技术应用专业。